

# Aux armes etc.

(Reggae)

**in**  
 || E B | / | / | / ||

**A** couplet  
 { E B | / | / | / }

refrain  
 || E B | / | / | / }

ragga  
 || E | / || D.C.

**B**  
 { E A<sub>7</sub> | / | / | / }<sup>3x</sup>

ragga  
 || E | / ||

{ E B | / | / | / } non mesuré

**C** Pour un flirt  
 { E | C<sup>#-</sup> | F<sup>#-</sup> B<sub>7</sub> | E }

{ E | E | B<sub>7</sub> | E B<sub>7</sub><sup>4x</sup> }

break  
 || E | / | / | / ||

**A** in / couplet / ref x 2  
 { E B | / | / | / }<sup>4x</sup>